गद्यांश 1 : शिक्षा और खेल

विद्यार्थियों के जीवन में खेलकूद का स्थान उतना ही महत्वपूर्ण है जितना कि पढ़ाई का। केवल किताबी कीड़ा बनने से बालक का मानसिक विकास तो हो सकता है, परंतु शारीरिक विकास रुक जाता है। खेलकूद से बच्चों में टीम भावना, सहनशीलता और नेतृत्व के गुणों का विकास सहज रूप से होता है। स्वस्थ शरीर में ही स्वस्थ मस्तिष्क का निवास होता है। अतः स्कूलों में पढ़ाई के साथ-साथ खेलों को भी अनिवार्य रूप से स्थान मिलना चाहिए।

1. गद्यांश के अनुसार, केवल किताबी ज्ञान पर ध्यान देने से बालक पर क्या प्रभाव पड़ता है?

(A) उसका शारीरिक विकास रुक जाता है

(B) वह बहुत सुस्त हो जाता है

(C) उसका मानसिक विकास रुक जाता है

(D) वह खेल में अव्वल आता है

2. खेलकूद के माध्यम से बच्चों में मुख्य रूप से किन मानवीय गुणों का विकास सहजता से होता है?

(A) ईर्ष्या और क्रोध का

(B) टीम भावना, सहनशीलता और नेतृत्व का

(C) केवल धन कमाने की कला का

(D) अकेले रहने की आदत का

3. "स्वस्थ शरीर में ही स्वस्थ मस्तिष्क का निवास होता है", इस उक्ति के आधार पर स्कूलों को क्या करना चाहिए?

(A) पढ़ाई को पूरी तरह बंद कर देना चाहिए

(B) केवल खेलकूद की प्रतियोगिताएं करानी चाहिए

(C) पढ़ाई के साथ-साथ खेलों को अनिवार्य स्थान देना चाहिए

(D) बच्चों को घर पर ही रहने की सलाह देनी चाहिए

4. गद्यांश में प्रयुक्त शब्द 'किताब' से अलग, व्यावहारिक उदाहरण 'महोत्सव' (महा + उत्सव) में कौन सी स्वर संधि है?

(A) दीर्घ संधि

(B) गुण संधि = महा + उत्सव = आ = ए, ओ

(C) वृद्धि संधि   आ + उ = ओ

(D) यण संधि

HINDI BY ARUN SIR

100 प्रश्न / 60 मिनट

Top-100 प्रश्न

समय - 9:30 सुबह

HINDI BY ARUN SIR

5. गद्यांश में प्रयुक्त शब्द 'मस्तिष्क' का सही पर्यायवाची शब्द निम्नलिखित में से क्या होगा?

(A) भेजा / मति

(B) लोचन = आँख, नेत्र

(C) उदर = पेट

(D) काया = शरीर

गद्यांश 2 : समय का मूल्य

संसार में समय सबसे मूल्यवान वस्तु है। खोया हुआ धन या स्वास्थ्य वापस मिल सकता है, परंतु बीता हुआ समय कभी लौटकर नहीं आता। जो छात्र अपने जीवन में समय का सदुपयोग करते हैं, वे ही भविष्य में उच्च पदों पर आसीन होते हैं। समय का सम्मान करना ही ईश्वर की सच्ची पूजा है। आलस्य मनुष्य का सबसे बड़ा शत्रु है, जो समय को नष्ट कर देता है। प्रत्येक कार्य को नियत समय पर करना ही सफलता की एकमात्र कुंजी है।

6. गद्यांश के अनुसार संसार में सबसे अनमोल या मूल्यवान वस्तु किसे माना गया है?

(A) अत्यधिक धन-सम्पदा को

(B) अच्छे स्वास्थ्य को

(C) समय को

(D) सोने और चांदी को

7. भविष्य में उच्च पदों पर आसीन होने वाले व्यक्तियों या छात्रों की क्या विशेषता बताई गई है?

(A) वे बहुत धनी होते हैं

(B) वे समय का सदुपयोग करते हैं

(C) वे हमेशा घर पर सोते रहते हैं

(D) वे नियमों का उल्लंघन करते हैं

8. मनुष्य का सबसे बड़ा शत्रु कौन है जो उसके मूल्यवान समय को नष्ट कर देता है?

(A) क्रोध

(B) आलस्य

(C) भय

(D) लोभ

SelectionWay

9. गद्यांश में आए शब्द 'सदुपयोग' से अलग, नए उदाहरण 'राजपुत्र' (राजा का पुत्र) में कौन सा समास है?

(A) कर्मधारय समास

(B) अव्ययीभाव समास

(C) तत्पुरुष समास

(D) द्वंद्व समास

10. गद्यांश में प्रयुक्त शब्द 'शत्रु' का सही विलोम शब्द क्या होगा?

(A) मित्र

(B) बैरी

(C) रिपु

(D) विरोधी

गद्यांश 3 : गुरु का महत्व

भारतीय संस्कृति में गुरु का स्थान भगवान से भी ऊपर माना गया है। गुरु ही वह कुम्हार है जो बालक रूपी मिट्टी के घड़े को सुंदर आकार देता है। वह अज्ञान के अंधकार को दूर करके ज्ञान का अलौकिक प्रकाश फैलाता है। एक सच्चा शिक्षक कभी भेदभाव नहीं करता, वह सभी शिष्यों को समान दृष्टि से देखता है। कबीरदास जी ने भी कहा है कि यदि गुरु और गोविंद दोनों सामने खड़े हों, तो सबसे पहले गुरु के चरण स्पर्श करने चाहिए।

11. भारतीय संस्कृति की प्राचीन परंपरा के अनुसार गुरु का स्थान किससे ऊपर स्वीकार किया गया है?

(A) राजा से

(B) माता-पिता से

(C) भगवान (गोविंद) से

(D) समाज से

SelectionWay

12. गद्यांश में कुम्हार और मिट्टी के घड़े के उदाहरण से कवि या लेखक क्या स्पष्ट करना चाहता है?

(A) कि कुम्हार बहुत मेहनत करता है

(B) कि गुरु बालक के जीवन को सुंदर और अनुशासित आकार देता है

(C) कि घड़ा पानी के काम आता है

(D) कि मिट्टी बहुत कीमती होती है

HINDI BY ARUN SIR

13. अज्ञान के अंधकार को मिटाकर जीवन में प्रकाश फैलाने का मुख्य कार्य किसका है?

(A) स्वयं का

(B) सच्चे गुरु या शिक्षक का

(C) धन-दौलत का

(D) भौतिक सुख-साधनों का

SelectionWay

14. नए व्यावहारिक उदाहरण "पेड़ से एक फल नीचे गिरा" वाक्य में रेखांकित पद 'पेड़ से' में कौन सा कारक है?

अलगाव, पृथकता = अलग होने के लिए

(A) करण कारक

(B) अपादान कारक

(C) संप्रदान कारक

(D) कर्म कारक

15. गद्यांश में प्रयुक्त शब्द 'अंधकार' का सही पर्यायवाची शब्द निम्नलिखित में से क्या होगा?

(A) तिमिर

(B) आलोक = प्रकाश।

(C) प्रभा

(D) अंशु

SelectionWay

HINDI BY ARUN SIR

गद्यांश 4: भारतीय किसान

(1)

भारत एक कृषि प्रधान देश है, जहाँ की अधिकांश आबादी गाँवों में निवास करती है। हमारा किसान अन्नदाता है, जो जेठ की चिलचिलाती धूप और माघ की कँपकँपाती ठंड में भी खेतों में पसीना बहाता है। उसकी मेहनत के कारण ही देश के करोड़ों लोगों को भोजन प्राप्त होता है। परंतु आज भी भारतीय किसान की आर्थिक स्थिति दयनीय है। हमें उनके श्रम का सम्मान करना चाहिए और उन्हें आधुनिक कृषि तकनीक उपलब्ध करानी चाहिए।

16. गद्यांश के अनुसार, भारत को किस प्रकार का देश स्वीकार किया गया है?

(A) उद्योग प्रधान देश

(B) कृषि प्रधान देश

(C) तकनीक प्रधान देश

(D) व्यापार प्रधान देश

17. देश के करोड़ों लोगों के लिए अन्न उगाने वाले किसान को गद्यांश में किस संज्ञा से नवाजा गया है?

(A) अन्नदाता

(B) श्रमिक

(C) जमींदार

(D) भाग्य विधाता

HINDI BY ARUN SIR

18. कड़ी मेहनत करने के बावजूद आज के समय में भारतीय किसान की वास्तविक स्थिति कैसी है?

(A) वह बहुत अमीर हो गया है

(B) उसकी आर्थिक स्थिति आज भी दयनीय है

(C) वह खेती छोड़ चुका है

(D) वह विदेशों में बस गया है

SelectionWay

19. एक नए उदाहरण "अमित रात भर जागता रहा" वाक्य में प्रयुक्त क्रिया किस प्रकार की है?

(A) सकर्मक क्रिया = कर्ता की उपस्थिति

(B) अकर्मक क्रिया = रोना, सोना, जागना, घूमना, मुस्कराना, हँसना

(C) द्विकर्मक क्रिया = दो कर्ता मिलकर कार्य करते है।

(D) प्रेरणार्थक क्रि = दो कर्ता में से कार्य एक कर्ता करेगा।

20. गद्यांश में प्रयुक्त शब्द 'सम्मान' का सही और सटीक विलोम शब्द क्या होगा?

(A) अपमान

(B) आदर

(C) सत्कार

(D) तिरस्कार

HINDI BY ARUN SIR

गद्यांश 5 : हमारी राष्ट्रभाषा

हिंदी हमारे देश की राष्ट्रभाषा और संस्कृति की पहचान है। यह अत्यंत सरल, सुबोध और वैज्ञानिक भाषा है, जिसे आसानी से सीखा जा सकता है। भारत के अधिकांश राज्यों में हिंदी बोली और समझी जाती है। परंतु आज आधुनिकता की होड़ में लोग अपनी मातृभाषा की उपेक्षा कर अंग्रेजी के पीछे भाग रहे हैं। हमें यह नहीं भूलना चाहिए कि जो राष्ट्र अपनी भाषा का सम्मान नहीं करता, उसकी पहचान धीरे-धीरे समाप्त हो जाती है।

21. हिंदी भाषा की मुख्य विशेषता गद्यांश के अनुसार निम्नलिखित में से क्या बताई गई है?

(A) यह बहुत कठिन और क्लिष्ट है

(B) यह अत्यंत सरल, सुबोध और वैज्ञानिक भाषा है

(C) यह केवल विदेशों में बोली जाती है

(D) इसका कोई व्याकरण नहीं है

22. आधुनिकता की अंधी दौड़ में आज के समाज के लोग अपनी भाषा के साथ क्या कर रहे हैं?

(A) उसका बहुत प्रचार कर रहे हैं

(B) अपनी मातृभाषा की उपेक्षा कर विदेशी भाषा के पीछे भाग रहे हैं

(C) उसे अनिवार्य बना रहे हैं

(D) ग्रंथों की रचना कर रहे हैं

23. गद्यांश के अनुसार, जो देश या राष्ट्र अपनी मूल भाषा का आदर नहीं करता, उस पर क्या प्रभाव पड़ता है?

(A) वह बहुत अमीर बन जाता है

(B) उसकी सांस्कृतिक पहचान धीरे-धीरे समाप्त हो जाती है

(C) उसकी तकनीक बहुत विकसित होती है

(D) वह विश्व गुरू बन जाता है

24. नए व्यावहारिक उदाहरण 'मृग' शब्द से अलग, हिंदी व्याकरण में 'कवि' शब्द का शुद्ध स्त्रीलिंग रूप क्या होता है?

(A) कवित्री

(B) कवयित्री

(C) कवियत्री

(D) कविताओं

HINDI BY ARUN SIR

25. गद्यांश में प्रयुक्त शब्द 'सरल' का सही विपरीतार्थक (विलोम) शब्द क्या होगा?

(A) कठिन / कुटिल

(B) सुलभ

(C) सहज

(D) सीधा

SelectionWay

HINDI BY ARUN SIR

गद्यांश 6 : वनों का महत्व

वन प्रकृति का अमूल्य उपहार हैं, जो हमारे पर्यावरण को संतुलित रखते हैं। वृक्ष हमें न केवल प्राणवायु (ऑक्सीजन) प्रदान करते हैं, बल्कि वर्षा लाने में भी सहायक होते हैं। वनों से हमें बहुमूल्य लकड़ियाँ, जड़ी-बूटियाँ और फल प्राप्त होते हैं। आज मनुष्य अपने स्वार्थ के लिए वनों को बेरहमी से काट रहा है, जिससे बाढ़ और सूखे जैसी प्राकृतिक आपदाएं बढ़ रही हैं। यदि पर्यावरण को बचाना है, तो वृक्षारोपण को एक जन-आंदोलन बनाना होगा।

26. गद्यांश के अनुसार, हमारे पर्यावरण को पूरी तरह संतुलित बनाए रखने का मुख्य कार्य किसका है?

(A) बड़ी-बड़ी फैक्ट्रियों का

(B) प्रकृति के अमूल्य उपहार 'वनों' का

(C) कंक्रीट की इमारतों का

(D) आधुनिक वाहनों का

27. आज के समय में समाज में बाढ़ और सूखे जैसी भयंकर प्राकृतिक आपदाओं के बढ़ने का मुख्य कारण क्या है?

(A) बहुत अधिक वर्षा होना

(B) मनुष्यों द्वारा वनों की अंधाधुंध और बेरहमी से कटाई करना

(C) नदियों का सूख जाना

(D) पहाड़ों का टूटना

28. यदि हमें अपने पर्यावरण और आगामी पीढ़ी को सुरक्षित बचाना है, तो क्या कदम उठाना होगा?

(A) वनों को पूरी तरह साफ कर देना चाहिए

(B) वृक्षारोपण (पेड़ लगाने) को एक जन-आंदोलन बनाना होगा

(C) केवल शहरों में रहना चाहिए

(D) तकनीक का प्रयोग बंद कर देना चाहिए

29. एक नए उदाहरण "हम खुद ही अपना काम कर लेंगे" वाक्य में प्रयुक्त 'खुद' शब्द किस प्रकार का सर्वनाम है?

(A) पुरुषवाचक सर्वनाम

(B) निजवाचक सर्वनाम

(C) संबंधवाचक सर्वनाम

(D) प्रश्नवाचक सर्वनाम

30. गद्यांश में प्रयुक्त शब्द 'वृक्ष' का सही पर्यायवाची शब्द निम्नलिखित में से क्या होगा?

(A) तरु / पादप

(B) व्योम = आकाश

(C) सरिता = नदी

(D) तड़ाग = तालाब

गद्यांश 7 : विद्यार्थी और अनुशासन

विद्यार्थी जीवन मानव जीवन की आधारशिला है। इस काल में जो संस्कार बालक सीखता है, वे जीवन भर उसके साथ रहते हैं। विद्यार्थी जीवन में अनुशासन का बहुत महत्व है। अनुशासित छात्र समय सारणी के अनुसार पढ़ाई करते हैं और गुरुओं का आदर करते हैं। अनुशासनहीनता छात्र को पतन के गर्त में धकेल देती है। स्वावलंबन और कठिन परिश्रम की आदत भी इसी काल में पड़ती है। अतः प्रत्येक छात्र को नियमों का पालन करना चाहिए।

31. विद्यार्थी जीवन को संपूर्ण मानव जीवन की 'आधारशिला' या नींव क्यों स्वीकार किया गया है?

(A) क्योंकि इस काल में बच्चे बहुत खेलते हैं

(B) क्योंकि इस काल में सीखे गए संस्कार जीवन भर व्यक्ति के साथ रहते हैं

(C) क्योंकि इसमें कोई परीक्षा नहीं होती

(D) क्योंकि इसमें केवल धन कमाया जाता है

HINDI BY ARUN SIR

32. अनुशासित छात्र की गद्यांश में मुख्य रूप से क्या पहचान या विशेषता बताई गई है?

(A) वह हमेशा घूमता रहता है

(B) वह निश्चित समय सारणी के अनुसार पढ़ाई करता है और गुरुओं का आदर करता है

(C) वह नियमों को तोड़ता है

(D) वह कभी स्कूल नहीं जाता

33. छात्र के जीवन में 'अनुशासनहीनता' का क्या भयानक या नकारात्मक दुष्परिणाम हो सकता है?

(A) वह बहुत प्रसिद्ध हो जाता है

(B) वह छात्र को पूरी तरह पतन के गर्त में धकेल देती है

(C) उसे बहुत धन मिलता है

(D) वह सर्वोच्च पद पर बैठता है

34. एक नए व्यावहारिक शब्द 'नदी' का प्रथमा विभक्ति बहुवचन रूप 'नद्यः' संस्कृत में होता है, तो हिंदी व्याकरण में 'चिड़िया' शब्द का बहुवचन रूप क्या बनेगा?

(A) चिड़ियाँ

(B) चिड़ियों

(C) चिड़िए

(D) चिड़ियाएँ

35. गद्यांश में प्रयुक्त शब्द 'उन्नति' के विपरीत, यहाँ आए विचार के अनुसार 'अवनति' का विलोम या 'पतन' का विलोम क्या होगा? (यहाँ 'पतन' शब्द का विलोम पूछा जा रहा है)

(A) उत्थान

(B) विनाश

(C) गिरावट

(D) अवनति

गद्यांश 8 : शिक्षा और आत्मबोध

सच्ची शिक्षा केवल पोथियों को रट लेने या उपाधियाँ संचित कर लेने का नाम नहीं है। उसका वास्तविक प्रयोजन अंतश्चेतना को जाग्रत करना तथा विवेक का विकास करना है। जो विद्या व्यक्ति को समाज के दुःखों के प्रति संवेदनशील न बनाए, वह केवल साक्षरता की श्रेणी में आती है, विद्या नहीं। स्वावलंबन और आत्मसंयम शिक्षा के दो प्रमुख आधार-स्तंभ हैं। जब मनुष्य अपने भीतर छिपी अनंत संभावनाओं को पहचानकर लोक-कल्याण के मार्ग पर अग्रसर होता है, तभी उसकी शिक्षा सार्थक सिद्ध होती है।

HINDI BY ARUN SIR

36. गद्यांश में प्रयुक्त शब्द 'अंतश्चेतना' का सही संधि-विच्छेद क्या होगा?

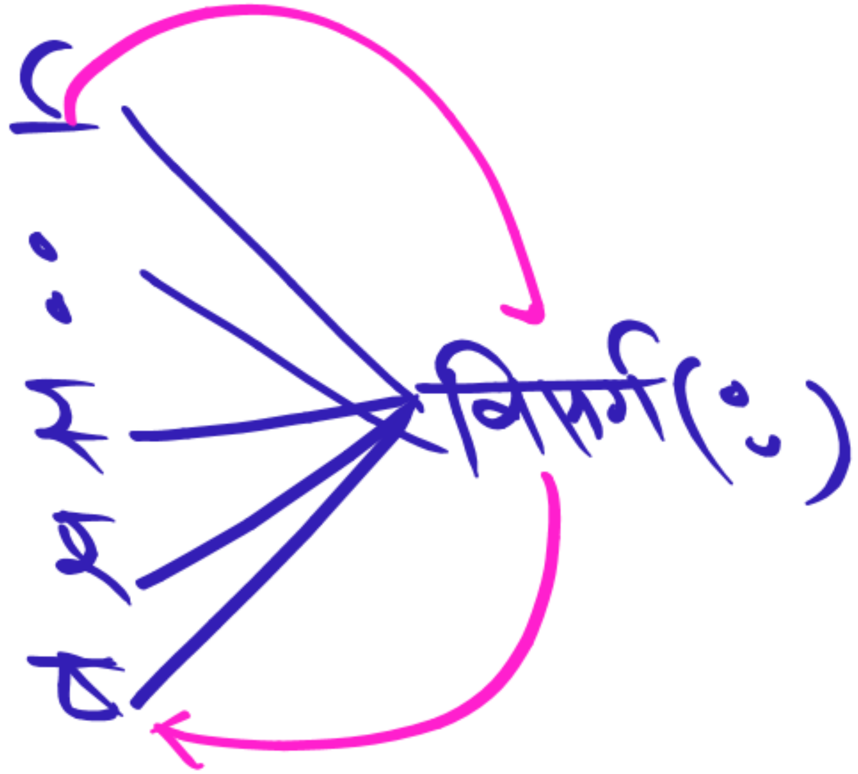
(A) अंतः + चेतना

(B) अन्तर् + चेतना

(C) अन्तस् + चेतना

(D) अन्तः + चेतना

अंतः + चेतना



37. गद्यांश में आए शब्द 'संवेदनशील' में मूल शब्द क्या है तथा कौन-सा प्रत्यय जुड़ा है?

(A) संवेद + नशील

(B) संवेदन + शील

(C) संवेदना + शील

(D) संवेदी + शील

38. लेखक के अनुसार मात्र साक्षर होने और शिक्षित होने में क्या अंतर है?

(A) साक्षर व्यक्ति धनवान होता है जबकि शिक्षित निर्धन

(B) साक्षरता केवल अक्षरों का ज्ञान है, जबकि शिक्षा समाज के प्रति संवेदनशीलता जगाती है

(C) साक्षरता उपाधियों से मिलती है, शिक्षा बिना विद्यालय के प्राप्त होती है

(D) दोनों में व्यावहारिक रूप से कोई अंतर नहीं है

39. शिक्षा के दो प्रमुख आधार-स्तंभ किन्हें बताया गया है?

(A) भौतिक सुख और धनार्जन

(B) उपाधि और प्रतिष्ठा

(C) स्वावलंबन और आत्मसंयम

(D) वाकपटुता और तर्कशक्ति

40. किसी व्यक्ति की शिक्षा किस परिस्थिति में सार्थक मानी गई है?

(A) जब वह केवल अपने परिवार का पालन-पोषण करे

(B) जब वह अपनी क्षमताओं को पहचानकर लोक-कल्याण के मार्ग पर चले

(C) जब वह सभी प्राचीन ग्रंथों को कंठस्थ कर ले

(D) जब वह उच्च प्रशासनिक पद प्राप्त कर ले

SelectionWay

गद्यांश 9 : समय का महत्त्व और कर्मयोग

कालचक्र निरंतर अपनी गति से गतिशील रहता है; वह न किसी की प्रतीक्षा करता है और न ही किसी के अनुनय-विनय से रुकता है। बीता हुआ क्षण संसार की समस्त संपदा व्यय करने पर भी पुनः प्राप्त नहीं किया जा सकता। जो मनुष्य समय के मूल्य को पहचानकर उसके प्रत्येक पल का सदुपयोग करता है, सफलता स्वयं उसके चरण चूमती है। इसके विपरीत, प्रमाद और टालमटोल की प्रवृत्ति मनुष्य के सामर्थ्य को दीमक की तरह चाट जाती है। अवसर बार-बार द्वार नहीं खटखटाता; जागरूक व्यक्ति ही उसे पहचानकर इतिहास रचता है।

41. गद्यांश में आए शब्द 'सदुपयोग' में उपसर्ग और मूल शब्द का सही विभाजन क्या है?

(A) सद् + उपयोग

(B) सत् + उपयोग

(C) स + दुपयोग

(D) सदा + उपयोग

42. गद्यांश में प्रयुक्त शब्द 'प्रमाद' का सही विलोम शब्द क्या होगा?

(A) आलस्य

(B) तंद्रा

(C) अप्रमाद (सजगता)

(D) विपाद

SelectionWay

43. गद्यांश के अनुसार कालचक्र की अनिवार्य विशेषता क्या है?

(A) वह धनवानों के लिए रुक जाता है

(B) वह किसी की प्रतीक्षा किए बिना निरंतर गतिमान रहता है

(C) वह प्रार्थना करने पर धीमा हो जाता है

(D) वह अनुकूल परिस्थितियों में ही आगे बढ़ता है

44. मनुष्य की कार्यक्षमता को नष्ट करने वाली प्रवृत्तियाँ कौन-सी हैं?

(A) चिंतन और मनन

(B) अत्यधिक परिश्रम और महत्वाकांक्षा

(C) प्रमाद और टालमटोल की आदत

(D) एकांतवास और स्वाध्याय

45. लेखक के अनुसार कौन व्यक्ति इतिहास रचने में सक्षम होता है?

(A) जो केवल भाग्य के भरोसे बैठा रहता है

(B) जो जागरूक होकर समय पर आए अवसर को पहचान लेता है

(C) जो सबसे अधिक संपदा अर्जित करता है

(D) जो कभी कोई जोखिम नहीं उठाता

गद्यांश 10 : श्रम की महत्ता

श्रम ही मनुष्य की उन्नति का मूलमंत्र और सृष्टि का संचालक तत्त्व है। हाथ पर हाथ रखकर केवल भाग्य की दुहाई देने वाले कायर होते हैं। संसार में जितने भी आविष्कार, स्थापत्य कला की कृतियाँ और विकसित राष्ट्र दिखाई देते हैं, वे सब पसीने की बूँदों से सींचे गए हैं। मानसिक अथवा शारीरिक श्रम के बिना किसी भी सभ्यता का विकास असंभव है। कर्मठ व्यक्ति विपत्तियों के सम्मुख कभी नतमस्तक नहीं होता, बल्कि अपनी कार्यकुशलता से प्रतिकूलताओं को भी अनुकूल बना लेता है।

46. गद्यांश में आए शब्द 'नतमस्तक' में कौन-सा समास है?

(A) द्विगु समास

(B) बहुव्रीहि समास

(C) कर्मधारय समास

(D) तत्पुरुष समास

SelectionWay

47. गद्यांश में प्रयुक्त शब्द 'कर्मठ' का सही अर्थ क्या है?

(A) जो भाग्य पर विश्वास करता हो

(B) जो कार्य में निष्ठापूर्वक संलग्न रहता हो

(C) जो केवल मानसिक कार्य करता हो

(D) जो कार्य से जी चुराता हो

48. गद्यांश के अनुसार सभ्यता और आविष्कारों के विकास की आधारशिला क्या है?

(A) केवल आकस्मिक संयोग

(B) मनुष्य का सतत शारीरिक व मानसिक श्रम

(C) प्राकृतिक संपदा की प्रचुरता

(D) राजाओं के कठोर नियम

49. लेखक ने 'कायर' किसे कहा है?

(A) जो विषम परिस्थितियों में युद्ध न करे

(B) जो हाथ पर हाथ रखकर केवल भाग्य को दोष देता रहे

(C) जो शारीरिक श्रम करने से डरता हो

(D) जो समाज से अलग-थलग रहता हो

50. कर्मठ व्यक्ति की प्रमुख विशेषता क्या बताई गई है?

(A) वह विपत्तियों के आगे कभी नहीं झुकता और उन्हें अनुकूल बनाता है

(B) वह कभी किसी से सहायता नहीं लेता

(C) वह हर परिस्थिति में शांत बैठकर प्रतीक्षा करता है

(D) वह केवल आसान कार्यों का चयन करता है

HINDI BY ARUN SIR

14 OCT ⇒ मैराथन CLASS = Top - 100 प्रश्न

ALL. P.Y.Q
हिन्दी

2021, 2022, 2023
2025, - -

समय - 9:30. AM (सुबह)

सोमवार से शुक्रवार = मिश्रित प्रश्न

शनिवार व रविवार - विशेष CLASS

Answer

Q	A	Q	A	Q	A	Q	A	Q	A
01	A	11	C	21	B	31	B	41	B
02	B	12	B	22	B	32	B	42	C
03	C	13	B	23	B	33	B	43	B
04	B	14	B	24	B	34	A	44	C
05	A	15	A	25	A	35	A	45	B
06	C	16	B	26	B	36	A	46	D
07	B	27	A	27	B	37	C	47	B
08	B	18	B	28	B	38	B	48	B
09	C	19	B	29	B	39	C	49	B
10	A	20	A	30	A	40	B	50	A

Thank You